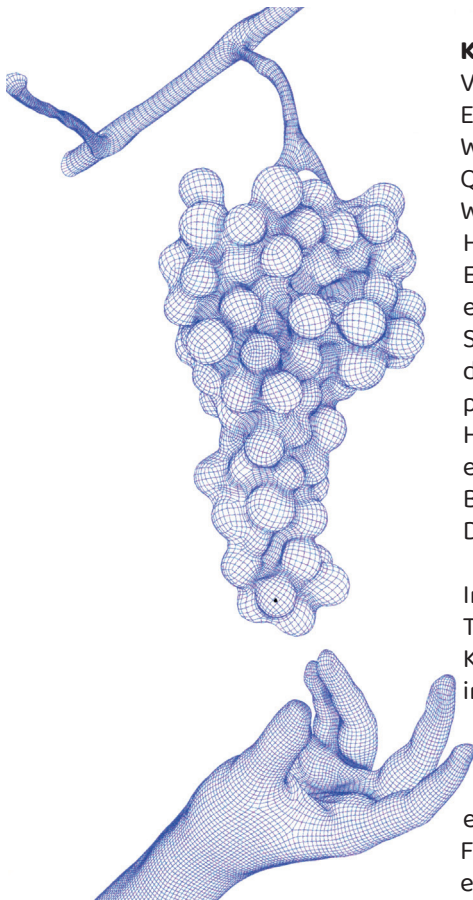


Liebe Weininteressierte und Weinfreund:innen,

Aus einer quantitativ und qualitativ hervorragenden Ernte 2025 sind tolle Weine entstanden. Gerne beschreiben wir noch die Etiketten-Arbeit des letzten Jahrgangs des «Künstlers» 2023. Der Wein wird in unserer Palette zukünftig nicht mehr erscheinen, weil wir die Reblage «Tünelen» nicht mehr bewirtschaften und auch ein Teil der Lage Zwickywingert jetzt mit PIWI-Reben bestockt wird. Für alle, die unsere Pinots lieben, bleibt der Sichelchamm als fruchtig-würzige Variante aus dem Stahltank, der fruchtbetonte Zwicky Junge ungefiltert aus dem Tonneau, und der PINOT-Barrigue, der aus den besten Trauben der Lagen Fürscht und Calfinza gekellert wird und nach zweiwöchiger Maischestandzeit für elf Monate im Barrique lagert.



Künstler-Blauburgunder 2023

Ville Kokkonen der Künstler wohnt in einem Loft in der Alten Spinnerei in Murg. Er tüftelt an neuen Werkstoffen, designt und entwickelt unterschiedliche Werkstücke. Berührt vom Ort am Walensee mit Ausblick auf das Weindorf Quinten, fand Ville über das Wimmeln in unseren Reben Zugang in die Winzerwelt. Er bewirtschaftet neuerdings einen kleinen Rebberg in Murg. Hauptakteur der Etiketten-Serie von Ville ist des Winzers Lieblingsfrucht. Eine Reise von der Fläche in die Dreidimensionalität. Die Formensprache ist eine technische; er überprüft mit Fotoscanner die 3D-Masse der Früchte. Der Scanner tastet die Oberfläche ab, waagrecht die Höhenlinien und spannt mit den senkrechten Linien zu einem Netz auf, das den Körper als Vermessung preisgibt. Interessante Mitakteurin ist bei zwei Etiketten auch die Hand. Die Haptik spielt bei der Weinlese eine nicht zu unterschätzende Rolle. Das Gefühl eine sonnenwarme Traube in der Hand zu halten, das kugelige der prallen Beeren, Feuchte, Klebrigkeit. Bei Villes Etikette saftet die Traube schon fast. Die einzelnen Beeren fliessen aus dem Bild; Zeit Wein zu werden.

In einer anderen Etikette nähern sich Fingerspitzen zaghaft, vorsichtig der Traubenspitze. Die Geste dieser Hand ist aus der Kunstgeschichte bekannt. Kann in diesem Zwischenraum eine Beseelung wie bei Gottvater und Adam in dem berühmten Schöpfungsbild stattfinden? Der emotionale Funke springt von der Hand auf die Traube und umgekehrt. So inspiriert die Traube den Menschen in kreativen, handwerklichen Prozessen, etwas sensorisch Komplexes wie den Wein zu schaffen. Andererseits gibt der Mensch in dieser einzigartigen Verbindung ganze Landschaften unter die Herrschaft dieser Frucht. Es entsteht ein kulturelles Zusammenspiel, eine topografische Prägung, eine emotionale Verbundenheit der Menschen mit ihren Weinlandschaften und den typischen Produkten daraus; einmalig wie am Walensee.



Für Frühling und Sommer empfehlen wir unsere grosse Palette an hochwertigen Schaum-, Weiss- und Roséweinen:

Seyval blanc – frisch und blumig,

Federweiss – ausladend, mit schönem Schmelz

Muscaris – Muscat über Muscat und gradlinig

Zwicky weiss – Sauvignonfrucht und klare Struktur

Souvignier gris – kann es mit jedem Chardonnay aufnehmen

Saphira – exotisch und gaumenfüllend

Saphira – Barrique – exotische Frucht unterlegt mit Caramel

Neu dazugekommen ist eine weisse Variante des

Walensee Südwind.

Fruchtig, exotisch, duftig, unbekümmert und doch kein Leichtgewicht. Ein Sommerwein par excellence. Er ist in 50 cl wie auch in 75 cl zu haben.

Unsere Rotweine überzeugen dank handwerklichem Geschick und präziser Sensorik, mit hoher Qualität. Hervorheben möchten wir den Walensee Südwind rot, zu Pizza, italienischen Köstlichkeiten und Geschmortem. Auch den charmanten Plantet, der neuerdings wieder in grösserer Menge vorhanden ist, gilt es zu entdecken.

Lasst euch verwöhnen, auch gerne mit Freunden an unserem Frühlingsanlass im Capölla oder bei schlechtem Wetter am Ziegelhüttenweg 4 in Berschis. Wir freuen uns auf viele interessante Gespräche und regen Austausch. Bis bald!

Die Familien Bosshart & Grimm



Bosshart + Grimm

Bio-Weingärten | Ziegelhüttenweg 4 | CH-8892 Berschis | Tel. 081 733 41 24 | www.bosshartweine.ch | info@bosshartweine.ch